

JORNADA PROFESSIONAL

La festa domesticada? Protocols i noves sintaxis festives



FOTO: MARC COLILLA



FORMAT DUAL

Presencial: Sala Jane Addams. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. C/ Montalegre, 6.

En línia: (segueix en línia la jornada des de l'enllaç que trobaràs publicat al web del Departament de Cultura *La Festa Domesticada? Protocols i Noves Sintaxis Festives*)
> *Formulari d'inscripció*

DATA i HORARI

Dijous 26/10/2023, de 09.15 h a 14.30 h

OBJECTE

Aquesta jornada s'adreça a **personal tècnic** dels àmbits de cultura, festes i participació; persones i professionals vinculats als àmbits de l'**antropologia**, **gestió cultural i patrimoni cultural**, i juntes directives i persones associades a **entitats culturals**.

La formació està enfocada a oferir una **revisió crítica dels discursos festius** i la seva articulació en **protocols festius**.

Quin sentit tenen aquests protocols? Quines transformacions han experimentat i per què? Són eines útils de participació ciutadana? Què celebrem? Quina tradició inventem? Són algunes de les **reflexions** que la jornada pretén debatre mitjançant la presentació d'una ponència inaugural a càrrec del grup de treball i recerca Cultura Popular i conflicte (CPC) de l'**Institut Català d'Antropologia (ICA)** i el Grup de Recerca en Exclusió i Control Socials (GRECS) de la **Universitat de Barcelona (UB)**. Seguidament, hi haurà dues **taules d'experiències** que reflectiran casuístiques concretes: una primera des d'una perspectiva institucional i amb l'enfocament de l'administració municipal (**ajuntaments**), i una segona en què participaran **entitats culturals** i professionals del sector de la cultura popular.

La jornada és d'inscripció gratuïta, oberta a tot el públic de manera **presencial**, i també es podrà seguir **en línia**.

PROGRAMA

09.15 **Arribada i recepció** de les persones assistents

09.45 **Presentació institucional**

10.00 **Ponència inaugural: «Festa i protocol. Una aproximació des de les ciències socials»**

- **«El formal i l'informal als processos de protocol·lització de festes populars. Algunes reflexions i un parell d'exemples»**, a càrrec de **Manuel Delgado (GRECS – UB)**. Catedràtic, llicenciat en Història de l'Art i doctor en Antropologia per la Universitat de Barcelona, on imparteix docència en les matèries següents: Antropologia Religiosa (grau en Antropologia Social i Cultural) i Antropologia dels Espais Urbans i la Globalització (màster en Antropologia i Etnografia). Amb una llarga trajectòria acadèmica i intel·lectual, ha fet recerca en les línies temàtiques d'antropologia religiosa i antropologia urbana. És director del Grup de Recerca en Exclusió i Control Socials (GRECS) de la UB.
- **«La festa i l'Estat. Consideracions sobre la cultura popular com a àmbit d'intervenció pública»**, a càrrec d'**Eloi Sendrós (CPC-ICA)**. Antropòleg, doctorand expert en antropologia social per la Universitat de Barcelona, membre del grup de treball AEIAP (Antropologia de l'Estat i l'Acció Pública) i del grup de treball i recerca Cultura Popular i Conflicte (CPC) a l'ICA.

Modera: Sandra Anitua (CPC-ICA). Llicenciada en Història de l'Art i en Antropologia Social per la UB. Actualment, realitza la tesi doctoral *Etnografia, cultura popular i surrealisme a Catalunya (1948-1951)*.

11.00 **Pausa – Cafè**

11.30 **Primera taula d'experiències**. «La perspectiva institucional i de l'administració municipal»

- **«El seguici festiu santcugatenc: d'entitats a entremesos»**, a càrrec de **Pau Martínez (Ajuntament de Sant Cugat del Vallès)**. Gestor cultural, tècnic de cultura popular i tradicional.
- **«Protocols festius no escrits i accessibles»**, a càrrec d'**Alba Galan (Ajuntament de Mataró)**, tècnica de cultura popular, màster en Gestió Cultural per la UOC i en Antropologia Urbana per la Universitat Rovira i Virgili, llicenciada en Ciències Polítiques per la UAB. I **Joan Salom (Ajuntament de Mataró)**, coordinador tècnic de producció de la direcció de cultura de l'Ajuntament.
- **«Festa Major de Sitges: de la catalogació de la festa a l'aprovació del nou protocol»**, a càrrec de **Joan Duran (Ajuntament de Sitges)**. Gestor cultural, escriptor, poeta, expresident de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges i exmembre del Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major. Autor de l'informe per a la catalogació de la Festa Major de Sitges com a Festa Patrimonial per la Generalitat de Catalunya.
- **«La Baixada de l'Àliga de Tarragona: la grandesa de reinventar la tradició en llibertat»**, a càrrec de **Xavier González (Ajuntament de Tarragona)**. Tècnic de cultura, cap de producció, ha exercit com a responsable tècnic de festes de l'Ajuntament de Tarragona. És director del Concurs de Castells de Tarragona.

Modera: Marc Alcalà (CPC-ICA). Graduat en Sociologia (UAB, 2015-2020) i màster en Antropologia i Etnografia (UB, 2020-2021), ha treballat en temàtiques com ara el seminari Tradició i catalanitat, sota el punt de mira: els casos de pubillatge a Solsona i a Mataró.

13.00 **Segona taula d'experiències**. «El punt de vista de les entitats i professionals culturals»

- **«Nova moixiganga de Reus: acrobàcies d'aquí i d'allà»**, a càrrec d'**Aina Arencón**, estudiant d'Educació Social

- (URV). Membre de la moixiganga. I **Adil Arab**, treballador de la Cooperativa Giravolt, professor de circ a la presó de Mas d'Enric. Membre de la moixiganga.
- «**Esbarts, estereotips i rols de gènere**», a càrrec de **Teresa Agustí**, coreògrafa de dansa d'arrel, cursa estudis de dansa clàssica a l'acadèmia Montse López a Barcelona en conveni amb *The Royal Academy of Dancing of London*. Actualment és la directora artística de l'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona.
- «**La Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada (FESTHI), la defensa d'un model de festa patrimonial concret**», a càrrec de **Daniel Vilarrúbias**, Dr. en Història de l'Art i soci fundador de la FESTHI.
- «**La passió de Vilalba. Una versió social i feminista de la història**», a càrrec de **Marc Sampé**, membre del Patronat de la Passió, tècnic de joventut i participació en el Consell Comarcal de la Terra Alta. Pedagóg de formació i comunicador de vocació.

Modera: Analelly Castañeda (CPC-ICA). Graduada en Antropologia Social i Cultural per la UB (2020), cursa el màster d'Etnografia i Antropologia (UB).

14.30 **Cloenda**

Organització / Dinamització / Producció de continguts a càrrec de: Marta Contijoch (tècnica i investigadora a l'OACU – Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà i professora associada al GRECS/UB), Martí Torra (tècnic i investigador a l'OACU), Juan Granero (doctorand a la UB i investigador a l'ICA), Oriol Pascual (doctorand, professor i investigador a GRECS/UB, investigador a l'OACU), Marc Navarro (Inst. Municipal Reus Cultura). En representació per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya – DG de Cultura Popular i Associacionisme Cultural: directora general Adelaida Moya i subdirectora general Cristina Sanchís. Equip tècnic: Georgina Garcia, Rosa Canela, Judit Bertran, Oriol Cendra i Pol Fàbregas.

Organitzat per:



Amb el suport i col·laboració de:



Més informació a:

*La Festa Domesticada?
Protocols i Noves Sintaxis Festives
> Formulari d'inscripció*